

Guatemala, 27 de febrero 2026

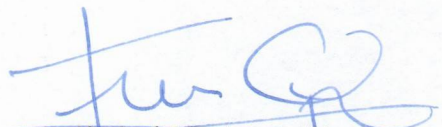
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-331/2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____
Avelino Osorio Us


F: _____
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____
Avelino Osorio Us

F: _____
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Comprende el mundo de las plataformas como ayuda para difusión teatral	Conoce Principios y bases teatrales con ejemplos en plataformas	Crear contenido teatral para plataformas como Instagram, Tik Tok o YouTube	Trabajará en clase, viendo videos en plataformas como ejemplos, creando resúmenes y conclusiones	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a actuar con detalle u precisión en pantalla	Crea el juego de improvisar a base de un tema	Ejercicios de actuación para cápsulas teatrales o videos cortos	Crear Juegos y dinámicas en clase para mejorar la improvisación teatral corto	RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero Objetos Vestuario
	Conoce su cuerpo y su voz y el alcance que tiene para proyectar un personaje	Mejora su memoria y capacidad oral para contar con un personaje	El "Micro teatro" y su adaptación a las redes sociales: cómo contar historias en 60 segundos	Ejercitará su memoria para contar historias en poco tiempo con textos para presentar en clase	
	Conoce la creación de construir improvisaciones en escena y crear personaje en línea	Logra llevar un mensaje fuera del teatro y llevarlo a las plataformas	Creación de personajes en redes sociales: Cómo usar plataformas para construir un personaje y una historia en línea	Construirá personaje con base teórica y llevada al micro teatro con ensayos en clase	